

بيع ركام
ماريلو
من ٢٤ حزيران الى ١٠ تموز
تخفيضات من ١٠ الى ٢٠٪
٢٤٧٥٨٨
٢٤٧٦٢٤

ماريلو
شعار الحراء
٢٤٧٥٨٨
٢٤٧٦٢٤

NOUVEL ARRIVAGE
costumes ÉTÉ 74
BLANCS & COULEURS
chez **ADAM'S**
MEN'S WEAR
BAB-EDRISS TEL: 235819

مركز البرغش الشهيرة
ARS
مكتبة البرغش
تبيع لدى كافة الصيدليات والسوبرماركت
الرياح العام - حكيماخوان - صافنة - ٢٢٥٩٩٢

وجهة نظري في هذا الموضوع نسي
بقل . لذلك اعتقد ان على لبنان
اليوم ان يبين شبكة صواريخ متكاملة
تدخل فيها صواريخ « كروتال »
اما القول من ان تجهيز قوة رادعة
في لبنان هو امر من صروب الخيال
ويلازم اموال ضخمة فقلت لنيلان
الاقتصادية ، فهذا مردود من اصله ،
وانني اقول وسبق ان قلت ان ٢٠
الف جندي محترف مجهزين بأسلحة
متطورة يمكنهم ان يشكلوا قوة رادعة
تضع اسرائيل ان تصرح وتخرج نسي
اراضي لبنان اننا سنحلق عونا ودعمنا
ايضا اما اذا بقينا على حلقنا الحاضرة
قد اسناه في مناسبات عديدة .
● ما رايك في خطة الدفاع والتسليح
التي اقرت والتي يرصد لها سبيلان
٢٠٠٠ مليون ليرة ؟
□ لقد طليت عندما وصلت الى لجنة
الدفاع مشروع خدمة العلم ومشروع قانون
الجيش كما طليت الى اللجنة تروينا
خطة التسليح والسلاح الدفاعية
والعسكرية ، ونحن ما زلنا ننتظر ان
نتلقى تفاصيل الخطة لتتمكن من اعطاء
تقعة واضحة وصريحة في هذا الموضوع
ولكن يمكن القول من وجهة نظري
الخاصة ان رصد القنن والادوية
مليون ليرة للتسلح لمدة عشر
سنوات هو امر في مخطي اذا لا يمثل
ان تمت خطة تسليح على عشر سنوات
في حين تطور الأسلحة كسل خسر
سنوات ، وهذا يعني اننا نرصد
كل سنة ٢٠٠ مليون ليرة . فالخارطة
الحالية هي ٢٠٠ مليون ليرة في كل سنة
تفكر الحكومة والقيادة وأغلب الظن
والشك الشديد انهما لا يظنران ان
سنتين طويلة ان الصاروخ سيكسبون
الرمال في العيون ليس الا ويستنسى
القيادة على الصلحة . -

لبنان بحاجة لشبكة صاروخية
● في ضوء ما همته من معسكر
تشرين واستنادا الى تكرار الاعتداءات
الاسرائيلية على لبنان ، ما هي ابريك
الأسلحة التي يجب ان يؤمنها لبنان
لردع العدوان من اراضيها ؟
□ من المؤسف ان لبنان التي مملكة
« الكروتال » لا تملك انوع منذ
سنتين طويلة ان الصاروخ سيكسبون
الرمال في العيون ليس الا ويستنسى
القيادة على الصلحة . -



وزير الاعلام يستقبل الوفد البرلماني الاوسترالي
عقد السيد وليام هارنلي ،
رئيس الوفد البرلماني الاوسترالي
الذي يقوم حاليا بجولة استطلاعية
في الشرق الاوسط مؤتمرا صحافيا
عند الساعة الرابعة من بعد ظهر
امس الاول في فندق « فينيسيا »
شرح فيه اهداف الجولة .
ويضم الوفد ١١ شخصية برلمانية
اوسترالية بالإضافة الى رئيس
اتحاد طلاب اوستراليا ومسوف
يفادر لبنان متابعيا جولته في العالم
العربي .
وقد قام السيد هارنلي والوفد
الرائق له بزيارة وزير الاعلام
السيد نهي شامخين قبل ظهر امس
الاول ويصطرون معا في زيارة تفقد
شرح الوزير شامخين وجهة النظر
اللبنانية من القضايا الراهنة
المطروحة .

حوار مع العقيد لحدود بعد زيارته الى سوريا

القوات السورية حققت قفزة نوعية في التكيف والاستراتيجية العسكرية

ولم يتفهموا ايضا ان يكون لهذا
الصاروخ تلك الفعالية . وهذا تجر
الاشارة الى ان القيادة السورية ،
تقل ماركه تشرين ويترغم من غارات
الطائرات الاسرائيلية المتكررة على
سوريا والتي اوقعت خسائر
كبيرة في الطيران السوري ،
تكتت من الحفاظ على رباطة
جانبها ولم تستخفم « سام »
٦ . وبذلك حققت دفعة كبيرة ككت
العوامل الرئيسية التي مكنتها من
التوصل الى النتائج المشرقة التي
توصلت اليها في حرب تشرين وهناك
مبدأ يقول « الحرب هي خدمة » .

لبنان بحاجة لشبكة صاروخية
● في ضوء ما همته من معسكر
تشرين واستنادا الى تكرار الاعتداءات
الاسرائيلية على لبنان ، ما هي ابريك
الأسلحة التي يجب ان يؤمنها لبنان
لردع العدوان من اراضيها ؟
□ من المؤسف ان لبنان التي مملكة
« الكروتال » لا تملك انوع منذ
سنتين طويلة ان الصاروخ سيكسبون
الرمال في العيون ليس الا ويستنسى
القيادة على الصلحة . -

وزير الاعلام يستقبل الوفد البرلماني الاوسترالي
عقد السيد وليام هارنلي ،
رئيس الوفد البرلماني الاوسترالي
الذي يقوم حاليا بجولة استطلاعية
في الشرق الاوسط مؤتمرا صحافيا
عند الساعة الرابعة من بعد ظهر
امس الاول في فندق « فينيسيا »
شرح فيه اهداف الجولة .
ويضم الوفد ١١ شخصية برلمانية
اوسترالية بالإضافة الى رئيس
اتحاد طلاب اوستراليا ومسوف
يفادر لبنان متابعيا جولته في العالم
العربي .
وقد قام السيد هارنلي والوفد
الرائق له بزيارة وزير الاعلام
السيد نهي شامخين قبل ظهر امس
الاول ويصطرون معا في زيارة تفقد
شرح الوزير شامخين وجهة النظر
اللبنانية من القضايا الراهنة
المطروحة .

قفزة نوعية للقوات السورية
كل هذا يجعل الجيش السوري
يعتقد بحق انه بالرغم من كونه
خسر ساحة من الاراضي تحرت الان
ناله حق قفزة نوعية جيدة في التكيف
والاستراتيجية العسكرية وكيفية
استعمال الأسلحة المتقدمة ومن المعلوم
ان خسارة الارض لا تعني الهزيمة ،
بل بالعكس الفسارة تكون في انوار
المنويات وخسارة الرجال والعتاد
الابر الذي يحصل للجيش السوري .
فهذا هو تليبين وصل الى موسكو
كما وصل هنر الى موسكو ايضا ،
وهذا رومل وصل الى ابيسوا
الاستراتيجية وغير ذلك من أمثلة عديدة
اكن النتيجة كانت انوار جميع هؤلاء
القادة واتكافهم خاسرين .
● براكس لو اسيرت حرب
الاستنزاف كيف ككت نتجها مستحسن
على وضع الاسرائيليين ؟
□ ليس من شك في ان اسرائيل
تقترت بهذه الحرب خصوصا في حرب
الثلثين يوما الاخرة اكثر مما تقترت
الدول العربية . والبرهان على ذلك
وصيب بطنقي تطورات الوضع في
اسرائيل ، كانت هناك نقية على
الحاكنين وعلى القادة العسكريين مما
استتالت غولدا ملن واقبل دايد
اليمارز رئيس الزركان ، كبا ايل
معه رئيس الاستخبارات .

وزير الاعلام يستقبل الوفد البرلماني الاوسترالي
عقد السيد وليام هارنلي ،
رئيس الوفد البرلماني الاوسترالي
الذي يقوم حاليا بجولة استطلاعية
في الشرق الاوسط مؤتمرا صحافيا
عند الساعة الرابعة من بعد ظهر
امس الاول في فندق « فينيسيا »
شرح فيه اهداف الجولة .
ويضم الوفد ١١ شخصية برلمانية
اوسترالية بالإضافة الى رئيس
اتحاد طلاب اوستراليا ومسوف
يفادر لبنان متابعيا جولته في العالم
العربي .
وقد قام السيد هارنلي والوفد
الرائق له بزيارة وزير الاعلام
السيد نهي شامخين قبل ظهر امس
الاول ويصطرون معا في زيارة تفقد
شرح الوزير شامخين وجهة النظر
اللبنانية من القضايا الراهنة
المطروحة .

وزير الاعلام يستقبل الوفد البرلماني الاوسترالي
عقد السيد وليام هارنلي ،
رئيس الوفد البرلماني الاوسترالي
الذي يقوم حاليا بجولة استطلاعية
في الشرق الاوسط مؤتمرا صحافيا
عند الساعة الرابعة من بعد ظهر
امس الاول في فندق « فينيسيا »
شرح فيه اهداف الجولة .
ويضم الوفد ١١ شخصية برلمانية
اوسترالية بالإضافة الى رئيس
اتحاد طلاب اوستراليا ومسوف
يفادر لبنان متابعيا جولته في العالم
العربي .
وقد قام السيد هارنلي والوفد
الرائق له بزيارة وزير الاعلام
السيد نهي شامخين قبل ظهر امس
الاول ويصطرون معا في زيارة تفقد
شرح الوزير شامخين وجهة النظر
اللبنانية من القضايا الراهنة
المطروحة .



لماذا لم يكن هذا النظام الفني
تجما في الجيش في الماضي ؟
□ كان ذلك عندما ، ولكن ليس
بالنسبة الى الوحدات المقاتلة المعترى
فقد كان يتم على مستوى لواء . وبما
ان التقنية ونوع المعدات قد تطورا
تطورا سريعا بحيث لم تعد القوية
لعدد الرجال بل قومية الأسلحة
والدقة في التدريب ، وهذا ما سبغ
التشكيلات التي ذكرت .
● هل يلزم من ذلك ان التقنية
الحديثة والمؤسسات العسكرية ككت
سببا لتطور اسرائيل في حروبها
السيرة ؟
□ ليس من شك في ان
التقنية وحقة التدريب ككتسا
اخذ الاسباب الرئيسية لتطور العدو
تشرين . علما بان الذي شامخناه
العربية تستوعب هذه التقنية فترت
المطبات ، وحصل ما حصل في حرب
تشرين .
● وصلت العقيد لحدود عن فهمه
انتصار القوات السورية في حرب
تشرين ، علما بان الذي شامخناه
بوجي لولوة الاولى بان اسرائيل
حققت مكاسب جغرافية ، واجاب :
□ لقد لاحظت انني سالت بادي ذي
بده قائد الوحدة السابعة فيما اذا كان
العدو نوجي، عرب تشرين ناجب
بالفني ، ولكن ذلك لم يمنع الجيش
السوري من تحقيق الانتصارات بادي
الحروب السلفية .

كتاب عرفات حجازي :
عنما زارت وفندو البرللمنت
العربية جبهة الجولان كان من الطبيعي
ان يكون الحوار الاساسي لقادة
الجبهة مضو الولد اللبناني الى الزعيم
النسبي للتحاد البرللمنت العربي
العقيد فؤاد لحدود . وقد تركزت
اسئلته مع القادة حول مسائل
فنية عسكرية دقيقة كما شلت طبيعة
الأسلحة التي استعملت في حرب
تشرين وحرب الجولان الاخيرة ومدى
فعالية هذه الأسلحة في ميدان القتال .
من هنا كان هذا اللقاء مع
العقيد لحدود حول التواهي العسكرية
البحثة لحرب تشرين ، دورا سببا
يحتاجه لبنان من اسلحة دفاعية لحد
اعدادات اسرائيل عليه .
قلت للعقيد لحدود اننا عودنا من
بيت جن الى مسعم :
● كبد عجم ينترك حرب الجولان
وسبالية الأسلحة التي استعملت
نينا في ضوء ما شامت وسبست ؟
□ لقد كبن في ان الاسلحة التي
لمبت الدور الاساسي والفعال ككت
على نوجين الطائرات والصواريخ
الخاصة بالطائرات من جهة ،
والدبابات والصواريخ المضادة
للدبابات من جهة ثانية . وهذا يعني
ان سلاح المشاة وسلاح الخفيفة
بالرغم من انه كان لهما دور لا
يسهل منه ، الا انهما لم يقررا
مصر الحركة . وهذا يعني ايضا ان
حرب الجولان وحرب سيناء تشابهان
الى حد بعيد حرب اسبانيا الالهية
سنة ١٩٣٦ ، حيث ابحاث في ذلك
الوقت الدول الكبرى اسلحتها
لاسبيا الطائرات والدبابات ، وطورها
ثم خاضت الحرب العالمية الثانية
مستفيدة من النتائج والدراسات التي
حققتها في حرب اسبانيا .
وهذا ما حدث في حرب تشرين اذا
ان الدولتين الكبيرتين ، الاتحاد
السوفياتي واربكسا ، ابحاثا
اسلحتها واساليب القتال بها تميدا
الى تطويرها وتحسينها خصوصا لحرب
جديدة مثله .

دبابات المستقبل
ستزود بصواريخ
هذا على الصيد العام ، اما
بلى الصيد العسكري الفني الخاص ،
فني اري ان الدبابات ستزود في
استجيب بالصواريخ بدلا من
اداسع ، ومن ان الوحدات المقاتلة
تكون خليطا من جميع الأسلحة
صورة عضوية اكثر مما كانت عليه
، الماضي ، اذ كانت توجد في الماضي
رق مشاة فرق مدرعة ، اما في
استقبل فلن يكون الا نوع واحد
ن الترق نسم مختلف الأسلحة
صورة عضوية حتى اصغر وحدة
قائلة وهي السرية ، وذلك يسبح
تعاون الوايين بين مختلف الأسلحة
بالتحرك السريع الفعال .

شركة سوكونمكس ش.م.م.
تتلقى شحنتات شهرية متواصلة من
كاربور الكلسيوم
الهاتف ٢٩٠١٧٥ - ٢٩٤٥٥١

الأولى في لبنان
٣ أسباب جعلت مكيفات هواء كرايسلر Airtemp
تحتفظ على المركز الأول في المبيعات .

١ الجودة
٢ الصيانة
٣ الاسعار

لدى الوكلاء لشركة H.A.C.E. أكبر جهاز
فني يسهم دوما على راحتك (آلة خاصة لتسجيل
الختابات وتلبية طلبات الزبائن اشياء
الليل وأيام العطلة) .

شركة H.A.C.E. لم تتبع زيادة الاسعار
اسعارنا لا تزال ابتداء من ٦٠٠ ل.ل.
ما يكفي لتبريد غرفة نوم عادية .

شركة H.A.C.E. لم تتبع زيادة الاسعار
اسعارنا لا تزال ابتداء من ٦٠٠ ل.ل.
ما يكفي لتبريد غرفة نوم عادية .

استفدي من هذه الفرصة
من ١٧ حزيران الى ٣ تموز
بيكار مستعود
يقسم اولك

مبيع ركام
BULLE
(BULLE - PARIS)
اللبسة النسائية الجاهزة

٢٤ حزيران مبيع ركام
١٠ تموز
احذية ريجنت
ياب ادريس - شلفون ٢٣٥٨٥٦

دولة لبنان الحديثة

عام ٢٠٠٠ يصبح عدد السكان ٥ ملايين
دعوة الى برنامج لتحديد النسل

السنة	ولادات	وفيات	عقود الزواج
١٩٧١	٧٦.٩٩	١٤.٧٩٩	١٦.٥١٦
١٩٧٢	٧٤.٩٨٠	١٤.٧١٨	١٧.٣٥٣
١٩٧٣	٧٤.٨٣٧	١٤.٥١	١٨.٦٠١

المعدل السنوي للولادات والوفيات وعقود الزواج
خلال السنوات الثلاث الأخيرة

لبنان المحدود لا تريد ان تزيد عدد السكان (اي دون احتساب الولادات الناتجة عن الزيادة الجديدة) ، حيث بلغ عدد السكان المسجلين مليونين و ٣٧٧ ألف شخصاً ، ولوجنا ان عدد سكان لبنان يبلغ في الوقت الحاضر حوالي ٢ مليون نسمة ، وان هذا الرقم ، في حال استمرار معدل الزيادة على مستواه المذكور (٢٥ بالالف) ، سيصل الى ٥ ملايين نسمة عام ٢٠٠٠ .

وإذا تمنا ان نحصل على الكثافة السكانية في الوقت الحاضر ، على أساس ان عدد السكان ٢ مليون نسمة ومساحة

بنظر ان يبلغ عدد سكان لبنان في نهاية القرن الحالي ، اي عام ٢٠٠٠ ، اكثر من ٥ ملايين نسمة ، ان استمرت مستويات الحالية .

هذه الاستنتاجات ليست خيالية ، بل هي نتيجة ارقام رسمية تصدرها المديرية العامة للاحوال الشخصية ، وتنتشرها مديرية الإحصاء المركزي .

وتشير ارقام الى ان عدد الولادات خلال العام الماضي ١٩٧٣ قد بلغ ٧٤.٨٣٧ ولادة ، منها ٣٨.٥٧٥ من الذكور ، و ٣٦.٢٦٢ من الإناث ، (اي بفرق ٢.٦٠٥ بابتداء) ، وبلغ عدد الوفيات المسجلة ١٤.٥١ ، و ١٣.٥٢ وفاة منها ٧.١٦٥ من الذكور ، و ٥.٨٨٧ من الإناث ، مما يعني ان الباقين وهو ٦.٧٧٥ شخصاً يمثل الزيادة السنوية في عدد سكان لبنان ، اي بنسبة تبلغ ٢.٢ بالالف اي ٢٢ بالالف ، وهي نسبة مرتفعة لعدد ازدياد السكان حيث تراوح هذه النسبة في البلدان المتطورة ما بين ١.٠ و ١.٢ بالالف سنوياً .

وإذا اعتبرنا ان هذه النسبة لا تزيد عن ٢.٥ شخصاً بالالف سنوياً ، واعتدنا معدل ازدياد سكان لبنان

استقرار دولي للدولار وتراجع نسبي للذهب
الاسترليني يدفع ثمن متاعب الحكومة البريطانية
والعملات العربية تتراجع في السوق اللبنانية

ان انتاج الذهب خلال العام الماضي ١٩٧٣ بلغ ١.٩٤ طناً ، بينما كان عام ١٩٧٢ قد بلغ ١.٧٧ طناً ، و ١.٢٥ طناً عام ١٩٧١ . وكان انتاجه بلغه الانتاج هو ١.٢٨٨ طناً ، وبلغ عام ١٩٧٠ .

ويشير السبب الرئيسي لهذا الارتفاع في انتاج الذهب ، ارتفاع أسعاره من ١٥ الى ١١٢ دولاراً بالاونصة عام ١٩٧٣ ، ثم الى ١٦٠ دولاراً عام ١٩٧٤ ، مما جعل العمل في انتاجه مربحاً ، وفي الوقت نفسه ، وبسبب ارتفاعه في العالم ، وبسبب المعدلات المرتفعة الناتجة عن ارتفاع الأسعار .

وتشير هذه الإحصاءات التي ان امدادات الذهب في الشرق قد ارتفعت بسبب الارتفاع في الأسعار من مبيعات البيع التي أجراها الاتحاد السوفياتي . وبلغت ٢٢ طناً خلال العام الماضي .

شهدت السوق اللبنانية خلال الاسابيع الماضية استقراراً نسبياً في أسعار الدولار ، بينما تراجع الاسترليني حثرتاً بالظروف الاقتصادية التي تتجاذرها بريطانيا ، وارتفاع انخفاض العملات العربية بدمرها تراجعاً .

انتهت العمليات المصرفية للجمود ، وجاء استقرار الدولار الأمريكي خلال الاسبوع الأخيرة من اسبوعه ، بعد ارتفاع نسبي سجله في مواجهة أقوى العملات الأوروبية وهو المارك الألماني ، قد بلغ سعره يوم الاثنين الماضي ٢٤٥٣ مارك ، والمستوى الذي استقر عليه في السوق اللبنانية تراوح بين ٢٢١ و ٢٢١.١٠ قرشاً للحوالة ، و ٢٢١.٥٠ قرشاً للبنكوت .

وضوح الاسترليني

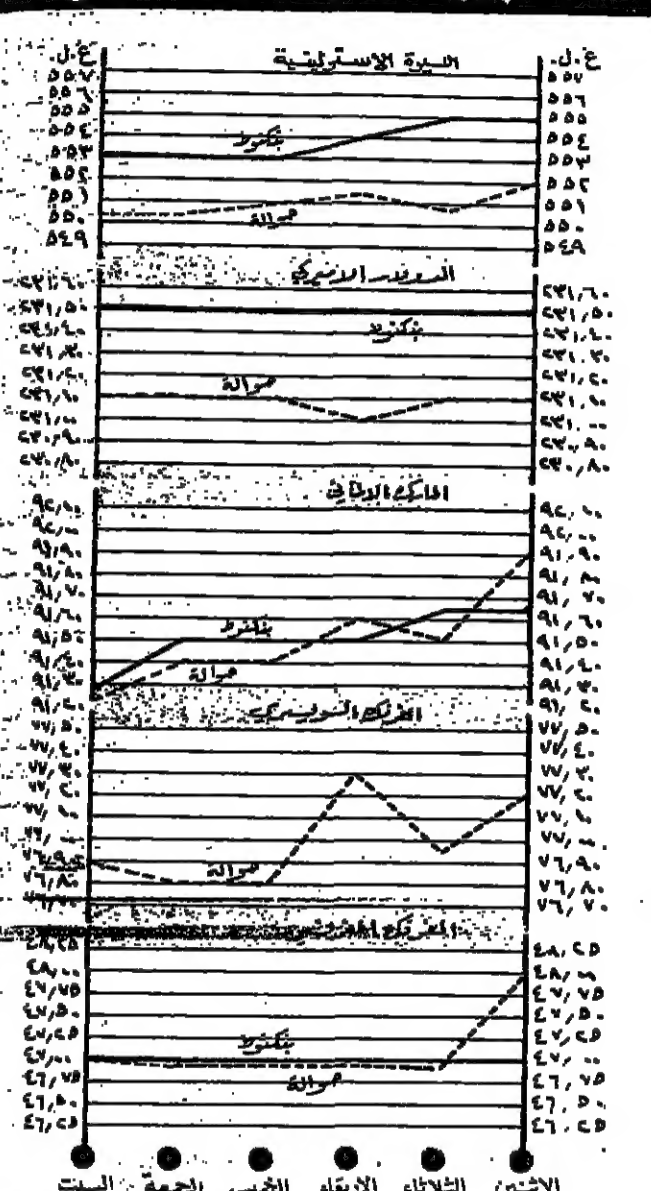
وتقول اوساط التعاملين بانخفاض الدولار في الاسواق الدولية ، ان هذا التراجع في سعر الدولار ، يعود الى التراجع في الطلب عليه (١٢-١١) ، وعلى التوازن القائم بين حجم العرض والطلب على النقد الأمريكي .

اما الجنيه الاسترليني فقد شهد بعض الانخفاض في الاسواق الدولية ، وما لبث ان ارتفع مجدداً بارتفاعه من ٥٥٥ الى ٥٥٥.٥٠ قرشاً للحوالة ، و ٥٥٥.٥٠ قرشاً للبنكوت .

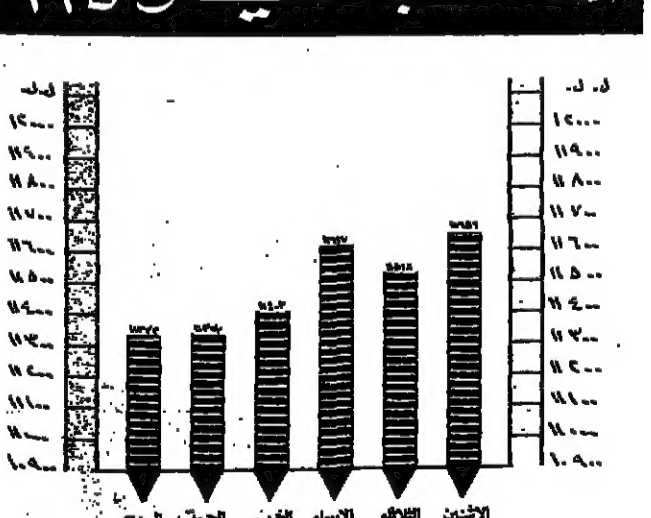
ويأتي هذا الانخفاض الجديد في أسعار الاسترليني ، كردة فعل على هزيمة الحكومة البريطانية ليويسين ، وتراجعها في البرلمان ، أثناء بحث عدد من المواضيع الاقتصادية الأساسية .

تد انتعشت الترقية الجلبى ضد مشروع تقديمه الحكومة لاصلاح ١٠ مليون جنيه استرليني للقوات ، كانت قد استوفيت منها بموجب قانون تنظيم الصناعات الذي وضع

تطور أسعار العملات الأجنبية في اسبوع



حركة بيع كيلو الذهب عيار ٩٩٥



أسعار بيع العملات

العملات	الأسعار
الدولار الأمريكي	٢٤٥٠
الدولار البريطاني	٢٢١
الدولار الفرنسي	٢٢١
الدولار الألماني	٢٢١
الدولار الهولندي	٢٢١
الدولار الياباني	٢٢١
الدولار الكندي	٢٢١
الدولار النيوزيلندي	٢٢١
الدولار الأسترالي	٢٢١
الدولار الجنوب أفريقي	٢٢١
الدولار الهندي	٢٢١
الدولار الباكستاني	٢٢١
الدولار الفلبيني	٢٢١
الدولار الماليزي	٢٢١
الدولار الإندونيسي	٢٢١
الدولار السنغافوري	٢٢١
الدولار التايلندي	٢٢١
الدولار الفيتنامي	٢٢١
الدولار الكمبودي	٢٢١
الدولار لاوسية	٢٢١
الدولار بورنيزية	٢٢١
الدولار ميانمارية	٢٢١
الدولار بنغلاديشية	٢٢١
الدولار بوتانية	٢٢١
الدولار نيبالية	٢٢١
الدولار أفغانية	٢٢١
الدولار باكستانية	٢٢١
الدولار أفغانية	٢٢١
الدولار أفغانية	٢٢١

المعارضة العمالية تلوح باسبوع حاسم
إذا استمر تجميد المطالب

مؤمناً بنجاحها لوقت الإضرابات المعارضة ، فإن الصراع سيستمر وفقاً بين جبهتي الاتحاد العام ، وكلفت المعارضة العمالية ، التي تتكلم من خيرة اتحادات عمالية قد حددت بالانحياز من الاتحاد العمالي العام ، فيما إذا تلك الجبهة العمالية خردت وجعلته في العمل للحصول على المطالب المالية الهامة ، ومن بينها توليت المسألة ، والمرسوم ٢٤ ، وولدت هذه الإضرابات بأنها تتكلم رخصة لتأسيس اتحاد عمالي نقلي للاتحاد العام الذي يعتبر الجسم الوحيد الموحد للحركة العمالية .

وقد دلت الدراسة على ان قوة الصادرات الصناعية اللبنانية بلغت في هذه الفترة ٢٥٦.٨٧٩.٩٩٠ ليرة لبنانية في مقابل ١٧٧.٤١٨.٧٤٠ ليرة في الفترة ذاتها من العام الماضي ، أي بزيادة بلغت فينسبة ١١٩ مليوناً و ٧٧٩ ألف و ٢٥٠ ليرة . فتكون نسبة الزيادة المحققة خلال هذه الفترة ٨٧.٢٢ بالية .

وتنص وزارة الصناعة والنفط دراسة حول حركة الصادرات الصناعية الوطنية خلال الأشهر الأربعة الأولى من هذا العام ، مع مقارنة هذه الحركة بحركة الصادرات في الفترة المماثلة من العام الماضي .

وقد دلت الدراسة على ان قوة الصادرات الصناعية اللبنانية بلغت في هذه الفترة ٢٥٦.٨٧٩.٩٩٠ ليرة لبنانية في مقابل ١٧٧.٤١٨.٧٤٠ ليرة في الفترة ذاتها من العام الماضي ، أي بزيادة بلغت فينسبة ١١٩ مليوناً و ٧٧٩ ألف و ٢٥٠ ليرة . فتكون نسبة الزيادة المحققة خلال هذه الفترة ٨٧.٢٢ بالية .

صادرات لبنان الصناعية تحقق ارتفاعاً ملحوظاً

وتنص وزارة الصناعة والنفط دراسة حول حركة الصادرات الصناعية الوطنية خلال الأشهر الأربعة الأولى من هذا العام ، مع مقارنة هذه الحركة بحركة الصادرات في الفترة المماثلة من العام الماضي .

وقد دلت الدراسة على ان قوة الصادرات الصناعية اللبنانية بلغت في هذه الفترة ٢٥٦.٨٧٩.٩٩٠ ليرة لبنانية في مقابل ١٧٧.٤١٨.٧٤٠ ليرة في الفترة ذاتها من العام الماضي ، أي بزيادة بلغت فينسبة ١١٩ مليوناً و ٧٧٩ ألف و ٢٥٠ ليرة . فتكون نسبة الزيادة المحققة خلال هذه الفترة ٨٧.٢٢ بالية .

الضرب على آلة الكتابة : عربي ، فرنسي ، انكليزي - الاختزال : PITMAN, GREGG

الضرب على آلة الكتابة : عربي ، فرنسي ، انكليزي - الاختزال : PITMAN, GREGG

الضرب على آلة الكتابة : عربي ، فرنسي ، انكليزي - الاختزال : PITMAN, GREGG

الضرب على آلة الكتابة : عربي ، فرنسي ، انكليزي - الاختزال : PITMAN, GREGG

مدرسة بيبيلوس للعلوم والمهن
تدعوكم للتأهل بالدورة الصيفية في الفرع التالية:

- الضرب على آلة الكتابة : عربي ، فرنسي ، انكليزي - الاختزال : PITMAN, GREGG
- اللغات : انكليزي ، فرنسي .
- كما تفكرتم انها باشرت بالتسجيل للعام الدراسي المقبل ١٩٧٤ - ١٩٧٥ في الفروع المهنية التالية :
- الراديوي والتلفزيون (الالكترونى) = كهرباء ، راديو آلات تسجيل ، ميك أب ، ترانزستور ، تلفزيون .
- التبريد وتكييف الهواء = تهوية ، تدفئة ، تبريد ، تبريد مركزي ، تلميح .
- الكهرباء العامة = تديدات منزلية ، تديدات صناعية ، تركيب مصاد ، لف محركات .
- ميكانيك السيارات = بنزين ، ديزل ، كهرباء السيارة .
- الحاسبة العامة = مسك الدفاتر ، حاسبة في الشركات ، حاسبة البنوك ، ادارة اعمال
- قوانين - كومبيوتر (تنظيم) تشغيل ، (برمجة) .
- الطوبوغرافيا (المساحة) = مسح وخرائط الاراضي ، تخطيط الطرق ، تدريب على الاختلال - حساب الكميات .
- سكرتيريا ادارية = اختزال ، مراسلات تجارية ، آلة كتابة ، ميكانيك ، تنظيم الملفات ، قوانين ، ادارة اعمال ، كومبيوتر تنظيم .

مدرسة بيبيلوس للعلوم والمهن
شاع بشاره الفوري - بناء الفومون باللاس
هاتف : ٢٥٥٩٧٦ - ٢٩٦٥٩٧
لأن ولادة الفوق حاجة الى آلاف الاختصاصيين في العلوم المهنية

انسوار على الأحداث

رجال يكتفون .. بالتفاصيل الدقيقة



الرئيس الأسد يلقى خطبه أمام القصر الجمهوري بينما الرئيس نيكسون ينظر دوره . ويبدو وزير الخارجية السوري عبد العظيم خردوب والوزير الأمريكي كينجر

أي حركة .
ووقف القاتل وركبها على أقدام المصورين والصحفيين الذين شكلوا نصف دائرة ، ووقف القاتل وركبها على الكيبريات .
والقاتل ركبها على الوجوه . والقاتل ركبها على الشوارع
الفرجي لجهة الشرق ، والقاتل لجهة الغرب .
والجميع كانوا بلا حركة كالنقش ، وفي أذهانهم الأجهزة الصغيرة المربوطة
بخيذ ربيع . تماماً مثل الذين يستمعون أجهزة سمعية صغيرة .
عندما أطل الرئيس لم يتغير الوضع ، بدأ الأسد يلقى كلمته ووقف
نيكسون حلياً كلمته بانتظار دوره .
كان الرئيس الأمريكي يرتدي بذلة سوداء « قسطنطين » إلى الستيفت ، وكذلك
كينجر الذي قد يرتفع رأسه ويجعل نظراته دون تركيز .
في الأرض لم يرتفع رأسه ويجعل نظراته دون تركيز .
والصحفيون كانوا يخشون . وأزاد الشوب عندما تراكموا لتسجيل كل
حركة وكل كلمة بالأقدام والكليبات والآلات التسجيل .
وهذا المشهد بأكمله كان يقتضيه لرجل الأمن السوريين بمثابة اجتماع عادي
فكل شيء كان واضحاً ومربوطة بدقة .

عندما زار الرئيس نيكسون دمشق أجرى جولة مهلكت وحيدة مع الرئيس
حافظ الأسد .
وعندما كانت جلسة بقلعة لم يقن بعدها للصحفيين ، خصوصاً العرب
أن يتكلموا بما جرى فيها ، لأن الرئيس الأسد حرص على أن يخرج فوراً مع
الرئيس نيكسون إلى مدخل القصر الجمهوري لائقاً خطيبين عن النتائج التي
توصلت إليها المباحثات .
وبدأ الخطيبين انتهت الزيارة وبشاور الرئيس الضيف غداً خلاصاً ثم توجه
إلى المطار حيث ودعه الرئيس السوري .
وكانت وقفة الرئيس نيكسون بجانب الرئيس الأسد على مدخل القصر موضوعاً
خاصاً للصحفيين الذين يهتمون بتفاصيل الدقيقة . وهذا يعني ما جرى:
في الصباح دعي الصحفيون والمصورون ، وعددهم غلق إلى ٢٠٠ من عرب
وأجانب ، إلى صالة فندق « سيرايس » الذي تحول إلى مركز للإرسال
بواسطة أجهزة التلكس والبرق والهاتف .
ووقف مدير العلاقات العامة في وزارة الإعلام السيد زهير جنان وخطيب
الصحفيين بالإنكليزية :
« لا مجال في القصر الجمهوري لكم جميعاً . سنجرى قرعة لاختيار عشرة
صحفيين وعشرة مصورين لتغطية جلسة المباحثات » .
وهذه طريقة يتبعها الصحفيون الأجانب ، إذ يتولى الفريق الذي يكون
له حظ الحضور توزيع المعلومات والصور على الزملاء الآخرين .
وبدا تسجيل الأسماء لأجراء القرعة . وفجأة توقف .
وقبل أن لا زوم للذهاب إلى القصر الجمهوري ، لأن الصحفيين اللذين
سيتكلمهما الأسد ونيكسون سيذاعان فوراً من الأذاعة . ولذلك فضلوا
ارتدادهم .
والصحفيون الأجانب يسعون الكلمة .. فارتادوا ..
وبعد قليل نادى السيد جنان الصحفيين ودعاهم للقرعة ، فهلك أوتوبيست
سنتقلهم إلى القصر ليتمتعوا ويسمعوا الخطيبين .
وأمام القصر الجمهوري وقفوا بانتظار . القصر عادي مثل أي بناء حديث ،
مدخله مؤلف من بقع درجعت عريضة . على المدخل رجال أمن سوريون
وأجانب .
الأمريكيون يرتدون بذلات زرقاء فاتحة وربطت عنق زرقاء غامقة .
أمام القصر قليل العرض على جيبه أشرطة يمكن تسلفها
والجلوس في أسيافها .
وفي مواجهة القصر مدرسة بنات الشهداء .
وقف اثنان من رجال الأمن الأمريكيين وركبها على الاتجار دون

شهداء العرب



من قبل كان يقال : أن لم يصبح الفلسطينيون مثل
الفيثايميين فلن يستطيعوا الصمود لتحرير أرضهم .
ماذا فعل الفيثايميين ؟ وضمو كل شيء يملكونه نسي
ساحة قضيتهم : ابتداء من الأرواح حتى الغطاء في كوخ القش .
وماذا فعل الفلسطينيون اليوم ؟ يفعلون ذلك وأكثر .
من زمان لم يعد الحزن طابع الفلسطيني . صار الحزن
تكريات تعود إلى عام ١٩٤٨ يوم هجم العرب على اليهود
وهجم اليهود على الفلسطينيين وكانت المأساة .
اليوم طابع الفلسطيني هو الوجه الصارم الناطق بالقوة
والحب للحياة إلى درجة الموت كل لحظة من أجلها .
أعد قرر الفلسطيني في إطار الثورة أن يتنزع حياته أو
يموت دونها . وحياته تعني أرضه وحقه عليها . فهل يستطيع
أحد أن يخطئ هذا القرار . أو هل يستطيع أحد أن يمنع
الفلسطيني من تنفيذه ؟

وكان يقال أنه لم يعد هناك شيء للفلسطيني يحضره حتى
يكف عن الثورة من أجل المحافظة عليه . وهذا خطأ ،
لأن معناه أن الثورة تنطلق من اليأس . ولكن الثورة انطلقت
من الأمل . من الثقة بالنفس ، بقدره الفلسطيني على الكفاح
جبل بعد جبل حتى النصر .
أنها ليست ثورة يأس ، أنها ثورة أمل . وليحذر العرب جميعاً
من تحول الثورة الفلسطينية إلى ثورة يأس .
بند أيام كانوا يرتفعون شهداءهم من تحت الركام نسي
المخيمات . فتيان في الرابعة عشرة ، بعضهم يسقط ، والبعض
الأخر ينهب بالبنقشة .

شعب مثل هذا هل يقال له : كف ؟
حتى لو قيل له : وهذا مستحيل ، فلن يتوقف .
صارت الثورة عرساً . في ساحتها الضاحك بين الحلم
والحقيقة . صارت الفتح والضيء في الحرب الطويل . صارت
البيت والأهل والشجرة والسبل والجبل والبحر . صارت
الثورة فلسطين الحبيبة . فمن يستطيع انتزاع الثورة من
الفلسطيني أو انتزاع الفلسطيني من الثورة ؟
كل شيء يمكن أن يتقرر مصيره بكونه أو الشعب .
وليس بين العرب اليوم من يفكر أو يحاول أو يستطيع
أن يقرر من الشعب الفلسطيني مصيره . . . ومادام هذا
الشعب قد قرر أن يستعيد أرضه وأن يتشبث بكل شبر يتحرر
منها فحقه البسط على العرب أن يدعموه . . . وهم قادرون .
لقد قام أحد أعضاء الكونغرس الأمريكي من المصهيونيين
يحجت على اتجاه نيكسون لتقديم مساعدات إلى بعض الدول
العربية ، وقال : أن الإرادة العربية قادرة على التغلب
بميزان النقد الدولي والذين يملكون أبار النفط العربي قادرون
على خلق حياتنا ، فكيف نساعد من يفترض فيهم أن يكونوا
مصدر مساعدات ؟
مع حق هذا الصهيوني . لقد اعتبر العرب كلهم أمة
واحدة متكافئة متضامنة .

صحيح أن دول النفط لم تقصر بحق دول القتال وبحق
الثورة الفلسطينية . ولكن الصحيح أيضاً أن القدرة على
البذل لا تقضب .
أن الشعب الفلسطيني لا يطلب الانتماذج في الحياة المدنية
الهائلة . بل يريد الاستمرار في حياة التدريب والكفاح ،
وهو إذ يلقى أعباء على نفسه وعلى من حوله ، خصوصاً على
البنانيين ، فعندها أنه يقدم حياته من أجل أرضه وحقه وكرامته .
وعندما يرتفع لبنان اليوم الصوت مطالباً بوقف عربي
للملحة وضعه فالدافع إلى ذلك ليس لبنانياً فحسب ، إنما
هو فلسطيني أيضاً . فهناك قضية لبنانية - فلسطينية
مشتركة تستحق أن تتعالج في هذه المرحلة قبل أي قضية
أخرى وعلى أعلى مستوى .
أن هؤلاء الذين يستشهدون تحت طائرات إسرائيل على
الأراضي اللبنانية هم شهداء العرب في كل انطارهم .
عزت صافي

اثر ديفول في لبنان

صار في لبنان اثر تاريخي للجنرال ديفول .
فاللجنة العسكرية التي وضعت على مدخل المنزل الذي اقام فيه
الرئيس الفرنسي الراحل في بيروت بين ١٩٢٩ و ١٩٣٢ في تمير انسي
وتقدير الرجل الذي كان أكبر اصطفائين .
ولكن هل بالمكان جيل هذا التاريخي أكبر حجماً ؟
أما مجرد فكرة تداولها عدد من الرجال الذين هزتهم المبادرة ،



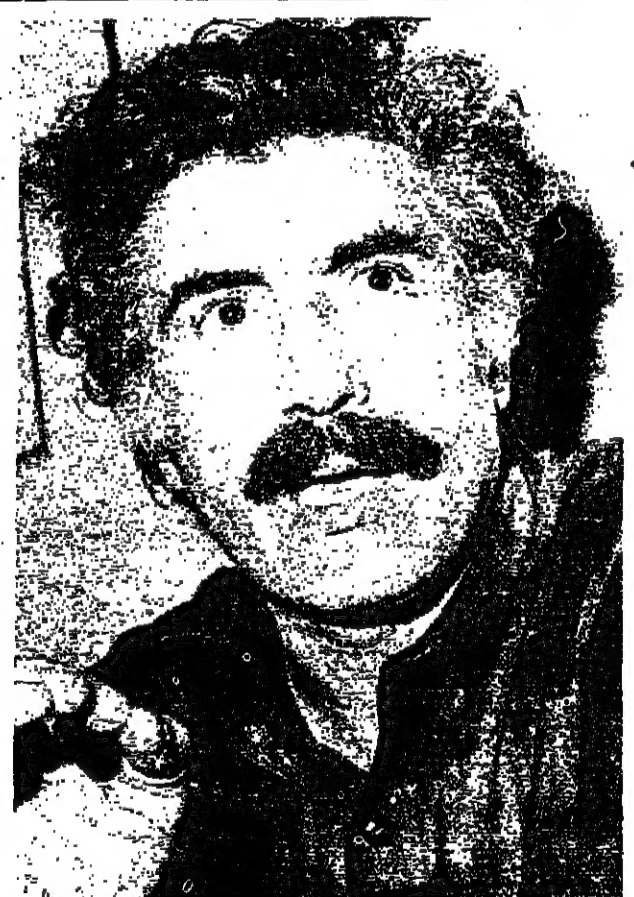
اللجنة العسكرية التي أنشئت منها البستار



الرئيس السادات وأبو عمار في لقائهما الأخير

الوحدة الوطنية والقومية

بعد جولة نيكسون العربية والبيانات والتصريحات والخطابات التي رافقتها
بدأت التساؤلات عن مستقبل العلاقة بين الثورة الفلسطينية ودول الواجهة
العربية .
وإذا كان في هذه التساؤلات بعض التعلق المخلص فهو من طبيعة العربي
على وحدة جبهة الردع العربية .
وإذا كانت الخطة السياسية قد احرزت تقدماً بفعل ضغط الاجتياز
العسكري فإن ذلك دليل على ضرورة تماسك الخطتين العسكري والسياسي
ما دامت النتيجة تحقيق المزيد من المكاسب .
وهذا ما برز من خلال اللقاءات التي تمت بين بعض الرؤساء العرب والسيد
ياسر عرفات .
ان ابا عمار القائد الفدائي هو أيضاً المسؤول المخطط بعيد النظر
الصلب المؤن بكل كماله وكل خطوه .
وكم كان منسجماً مع نفسه ومع ضميره القومي عندما تبنى على
الجلس الوطني الفلسطيني في مؤتمره الأخير بالقاهرة اعفاده من رئاسة اللجنة
التنفيذية لظفة التحرير الفلسطينية وإرساله خذالياً إلى جنيف .
وكان من الطبيعي أن يرغب المجلس أميته لأن يقاده على رأس اللجنة
تجسيداً للهدف الذي يرمي إليه من طلب الاعفاء .
لقد صان أبو عمار ورفاقه قيادة القضيته الذاتية وحدة صف القلوة
وهذا كعب كبير للقضية .
فالوحدة الوطنية داخل المقاومة هي السلاح الأساسي الذي تطلق به
رصاصها وتصبب الهدف .
وتحت شعار الوحدة عقد المجلس الوطني ونجح . وتحت هذا الشعار
بمسرح الحوار الفلسطيني ويزكر على الهدف الذي لا يمكن أن يتبدل أو يتراجع
وهو : التحرير الكامل من البحر إلى التير .
لقد التزمت الثورة الفلسطينية بهذا الهدف منذ أول رصاصها أطلقتها .
ومثل كل ثورة تقدمية واعية لم تغفل التكتيك الحربي في مسيرتها .
وكما أن الوحدة الوطنية ضرورية داخل اطرار المقاومة الفلسطينية
لاستمرار الثورة كذلك الوحدة القومية مع دول القتال .



بول غراغوسيان

جنودهم هو الصواب

منذ أربع سنوات رسم بول غراغوسيان هذه اللوحة الزخية مع الموضوع .
ومثل كل لوحة كثر فنان يميز عن احساسه وعن تصوره للحياة والاشياء
من خلال اللون يصعب تفسير هذه اللوحة التي تظهر من خطوطها ساقان
كأنهما القوة الباقية لإنسان يتكبر عليها .
ومنذ أيام فقد بول غراغوسيان ساقه . كانت مصيبة ثم صارت قضية
إنسانية .
ليس بول الوحيد الذي فقد ساقه في هذا العالم الراكض بلا وعي ، وبلا
قلب ، وبلا ساحة تضبط حركته وتجد قواه سوى ساحة المال .
لم يفقد بول غراغوسيان ساقه في حرب . فقداه بالصدفة ، بلحظة تخطى
فيها عنه القدر . ويقال بالأحبال من جهة ويصار إدارة المستشفى على
تيض ٧٠٠ ليلة قبل له . وبول التليل ينفي ذلك . وهنا يمكن اعتبار
المسألة منهجية على مسؤولية صاحب العلاقة .
ولكنها بالنسبة للتقنيين ، زملاء بول ، المسألة كبيرة . ليس لأن بول
غراغوسيان أدهم ، بل لأن ما حدث تعبر عن قيمة الإنسان في هذا
البلد ، وهي قيمة ليست كما تتصورها ريشة الفنان .
أدهم ، عارف الرئيس كاد يجن . كاد يشرب رأسه بجدار زجاج
فيكون مصيره أخطر من المصير الذي أصاب زيله بول . ولكنه يقول : يا
حرام على حياة الإنسان في هذا البلد ؟
هل هم مجانين هؤلاء الذين يتكبرون ويمشون بهذه المثالية ؟
ربما .. ولكن جنودهم هو الصواب . هو الحق . هو بقية خيرة الشيعة
الباقية في الحرب المظلم .
عندما اجتمعوا وتجمعوا لما أصاب بول غراغوسيان كانوا مثل الانفعال
الذين انكشفوا فجأة كم هو صعب الحزن والألم .
ويملك الانفعال القوي الذي عبروا عنه في بيئتهم أصبح للإنسان الكالي
في لبنان ملجأ وعزاء .
كانوا راضعين وهم يرددون : يا حرام على حياة الإنسان في هذا البلد !

أوديكي ٨٠٠

وأنت أيضاً

الوكالة الوحيدة
شركة المالية
شارع الرشيد
بيروت - لبنان
تلفون: ٤٠٠٠٠

284433-11650

3-78-6691

عصافير هبها الباليه



(تصوير صلاح الرغامي)

من باليه جورجيت جبار

فرح الباليه يستمر . هنا في الاونيسكو كانت رقصات البجع . كان الإقناع سيد الحلية وكلفت جورجيت جبارة تحيي يوم الطفل .

استعراضها السنوي . حاولت ان تجذب هوم الباليه في هبها هي . لكن من كثرة المراسم والظروفية بدت ايضاً رقصات رقصات عاصم طرفة ، تحيل باسم الرقص وتقط فوق اغصان الطويلة واشجارها .

ان الباليه كان طائر السعادة . لذلك راينا الذي يصيح لونا والخشبة التي تجع الرقصين عليها امست بيقاعها الجليل المصطب ، شمس اضاءة تمسك بيها نشيد اطفال تمسك بالتمم الجليل الخلق .

ان حيا الباليه من حيا الاطفال . لهذا سيج الجمهور في وجه التصيق . وسبحت ، من ناحيتها ، فرقة جورجيت جبارة بالحرارة الدافئة .



الفرقة تشارك في الاونيسكو

استعراضات الوقت الضائع!

فرقة « بروس كيلي » اوريغون ستغزل « هوا احترقوا الفن وحفظوا على المهاد المجاني الذي يميز لمن الهواء وينحسه الصدق والاحساس والمناخ .

انهم يحترقون هوا اذا صبح التميم وفي الحلة التي تقاها الفرقة مساء السبت في كلية بيروت للبنات شاهدنا تجربة فنية شاملة كاملة تحرك كل ما في نفس الانسان من دواعي نحو الفن على مختلف انواحه ومستوياته .

ما في هذه الكلية من ممتي في هذا الاستعراض شاهدنا الفناء الجياني والفرد والرقص والافئدة والموسيقى والاستعراضات . واقول شاهدنا الموسيقي ولم نسمعها لان عطاء الالوان كان يمتدح كليا في الحركة فيصبح هو الحركة .

ان الانسجام الكامل بين افراد الفرقة جعل حالي مئة خان يتحولون الى فنان واحد ، فنان يسيطر تماما على حركته وعلى احساسه ، فيجذب الكل في واحد او الواحد في الكل .

والى جانب الاستعراضات كان هناك جمال الرقصات . والجسمل يتوج العمل الفني ويوقعه ويخل اليه الكثير من السحر والجلابية والرواق .

الموسيقى الفرقة بقيت فيها بصمات من الموسيقي الشخصية التي يدا بروس ملة بها ، وفيها مرفة وحيوية الموسيقي الطيبة . وفيها غنى الالوان الموسيقي وعمق الجوليدي .

اما الاصوات والفناء فقد خضعت كلها للعمل فتجولت معه واعطت لوحات رائعة بارزة باسمه .

ولا اعتقد ان بيروت شهدت من قبل استعراضا هب كل ما في فن الموسيقي والفناء والرقص من مميزات مثل فرقة « بروس كيلي » . ولعمل تصميم بروس للرقصات واخراجها لها اعطى هذه الرقصات وحدة روحية ملبية نفسية .

كانت الرقصات نظيفة ، منيقة ، رائعة الإقناع والخطوات مدروسة تهر النظر وتضيق النفس جمالا .

ولم يعد يهنا الوقت مع فرقة « اوريغون » لان الحركة الجييلة الرائعة في الاستعراضات قضت تماما على الوقت لمحت الساعات وكنتها لوان او كانتا ليست من عمر الزمان .

والفن الاصيل هو كل فن لا يشعرك بالوقت .

فرقة « بروس كيلي » هي تاريخ موسيقي كامل ، وتاريخ راقص كامل ، وتاريخ انساني ملي كليل .



الفحص من هيئة فرقة « اوريغون »



من مميزات الفرقة

لوحات تزي الحوى عربات !

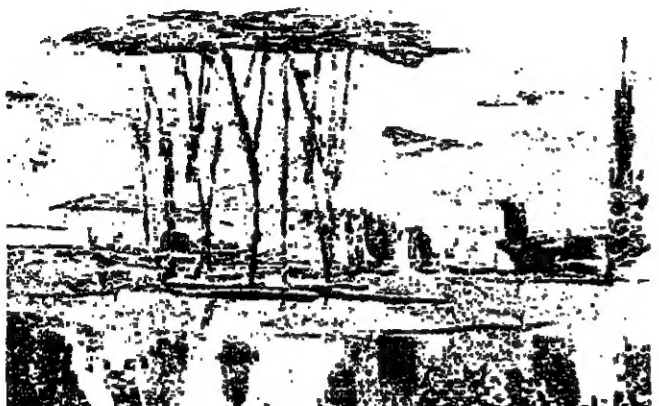
وليد غلمية ينال دكتوراه في الموسيقي



وليد غلمية : الدكتوراه

نال الموسيقي اللبناني وليد غلمية دكتوراه في التأليف الموسيقي من جامعة واشنطن ، وكانت في ٦٠٠ صفحة من التوزيع الكامل الموزع .

نتيجة محاضرات ومناقشات وحلقات موسيقية قدمها في الولايات المتحدة وابرزها قيادته لانتاجية الاكاديمية لجوهان براهمز .



من اعمالها : طبيعة

الفناء الأزرق . هنا : تقول لك ، نهض طبيعة بلاي : شجرة ، مناظر خلابة ، شلالات ضوء . هناك نلاح بلكر بالعمل وقد لوحث الشمس وجهه الشيخ . هناك حبة تسرح وتسل عن صوت الجراس في جبلها .

ان الرسالة المسجورة بسماء الطبيعة الباقية ، والتي نالت على ذلك جائزة الشاعر سعيد عقل ، فكلها انها تحافظ على الاصيل الكلاسيكي في الزمن ، وتحاول ان تكون مؤمنة بثرات الياه والاحداد .

لذلك يدور فن عائسة خليفة في منطقة طبيعية مشرقة ، هبه اشاعة بلاستيكية الجمال في كل مكان .

انه من يبدو للعين راحة ابدية لطيفة ، فيه تزي نور الوطن ، وفيه تلج رقصات امرأة مسرعتها الطبيعة بليلتها .

كانت الاحلام نظارها والايام تلمس في وجودها كنها التيم . لكن التيم التي اصلتها راحة لمينها لمست في عتبة ذاتها وصارت بمثابة القارة الليلية لها .

عائدة انطونيوس النساء التي بدت ترسم في سن مكررة جدا طبيعة المسد التي التي ، كتبت تعرف ان الالوان سوف نوصلا يوما الى تطويع الرؤيا الحلية حولها وبالتالي ، التي تطويع الواقع الذي هو الحيل الطيبي للظهور حولها ايضا .

انها لم تكن تتحرك ان لشورة الالوان هي في عيش تقترنها برهان تجسيد لتواضع قلبها ومواظفها القوية ، لان الواقعية التصويرية التي انطلقت منها اسرتها فترة طويلة وكنت لها مراما تميرها ادى الى خلق عالم خاص تتصارع فيه قوى الخير كما تتصارع فيه قوى الشر .

يعتدل سقنرت عائسة الى باريس حيث تلمست دراساتها الفنية وعانت بعد فترة لتتزوج وتصبح عائسة ابلي خليفة .

ودارت دورة الزمان الف مرة ، ودار الوقت ايضا وعائدة مشغولة بزواجها ، مشغولة بترقية اولادها .

اما البلاستيكية اللونية التي توصلت اليها واشغلت بها خلال فترة الدراسة ، فلم تغفل عنها الجديدي .

فكثرت ترائفها وتربيعها عنادا ودينامية : ان في السزواج تبدأ ثورة المرأة - الرسامة ، ويصبح للون تكملة طرية نسبيا الطويلة والحنان .

فن الرقبة وفن التحول

هل تغير المسلم اللوني بعد زواجك ؟

اعرف ان الزواج اعطاني هورا وخفنا اكثر . في الزواج يصعب من المرأة فن الرقبة وفن التحول .

ان المرأة - الرسامة لا تغفل صورة اللون الا اذا عيدها الرجل بحياته .

وتلكي عائدة ابلي خليفة بلوحاتها ، اقترى فيها ذلك الهوى الذي هو الطبيعة .

تظهر ناهية الضوء لا تلج الا عريات مبرقة نحو البحر ويقايا نوارس صيفة شرف في مدى



عائدة ابلي خليفة : نور الوطن

الزمن يجري في « نهاية العيد »

لمسرح شاهين

« نهاية العيد » رواية صدرت حديثا لمسرح شاهين وهي الجزء الاول من سلسلة رواياتها « نهر » الروائي المسد ، التي تترك حياة أسرة آل حمدان وهم سكان منطقة ريفية تدعى « المروج » . وهي تصور يوما من حياة الطفل نديم حمدان البديهي يستيقظ باكرا الى بنوي التزل من تربية الى البلدة المجاورة لحضور المهرجان السنوي الذي يجري فيها ، وهو يخاف ان تجمعه امة من ذلك تقرا لحالة ابيه الصحية المتردية .

ها هو يتخرج على الاحتفال مدهوشا ، مقتنعا بكل شيء . انه لا يتفقد هذه الفاعرة الاجتماعية بالمعنى بل يتلها باعجاب ورضى ، لم يروح يتجول في طرقات البلدة غسي الظهرة ويخرج الى الضواحي حيث يجلس في قبضة على ضفاف النهر يراقب اعمال الحصاد .

وبعد ان تضي بضع لحظات مسجورة في السليما يتجه نحو المآثره حيث يتسكع قليلا قبل ان يسلك مع الغروب طريق العودة الى البيت حيث يجد والده في طور النزاع الآخر ولا يلبث ان يلفظ الروح مؤذنا هذا بانتهاء مرحلة الطفولة والتسمية قديم حمدان ووضوح حد للعيد بالنسبة لبقية افراد الأسرة .

وهكذا نجد ان الحكمة القصصية في « نهاية العيد » بسيطة للغاية ، خالية من الاحداث القوية والمفاربات الشائقة والبطولات الخارقة ، لان هذه الرواية تضي تصوير الواقع المألوف المألوف والبشر المألوف الذين تضي عليهم روح الطفولة حالة اسطورية وتحاييم الى مخلوقات خرافية عجيبة ، لان مناخ الفرح الذي يعي في الطفل يتقلنا الى دنيا الجمال والطهارة والامل والتعلق بالشيء مع الانسان والحيوان والكون بأكمله .

ADVERTISEMENT

تعلن للتجهيز ولزواجها الكرام ان اوقات السحام الصيفي ابتداء من ١ تموز ولغاية ٣٠ ايلول من ١٧ الى ١٨

يرما السيت والاعمال عظمة

انتق ماركتس ش.م.ل.

الدوام الصيبي

من ٢٢ حزيران لغاية ٢٢ ايلول ١٩٧٤

الانين : من الساعة الثامنة صباحا الى الساعة الواحدة بعد الظهر .

من الساعة الرابعة بعد الظهر الى الساعة السادسة والتصفية مسد .

من الثلاثاء الى الجمعة : من الساعة الثامنة صباحا الى الواحدة والتصف بعد الظهر .

شركة مطاحن ومخابز الشرق الاوسط ش.م.ل.

(قيد التصفية)

الميزانية العمومية الموقوفة في (٣١ كانون الاول ١٩٧٣)

(ليرات لبنانية)

الاصول	الخصوم
٢٢٥٠٠٠٠٠	٢٥٠٠٠٠٠٠
٩٠٨٢٢٩٢	٢٨٢٢٤٠٠
١٨٠٠٠٠٠	٢١٠٠٠٠٠
٩٢٢٢٢٩٢	٢٢٥٨٩٦٦
١٠٢٨٠٠٨١	١٠٢٨٠٠٨١
١٢٥٨٥٠٢٦	٥٢١٠١٨
١٢٥٨٥٠٢٦	١٢٥٨٥٠٢٦
٢٥٢٢٢٤٠٠	٢٥٢٢٢٤٠٠

رئيس مجلس الإدارة : ثشارل سمع

مراقبو الحسابات : وليم مقري وشركاه

الأسبوع العربي

تنشر عددها الرابع الخاص عن

في ٣٠ حزيران ١٩٧٤

مسابقة وجوائز شهية وعديدة تنتظركم

